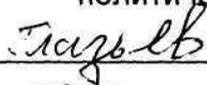


Минобрнауки России
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
политической истории


Глазьев В.Н.
подпись

27.03.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 История культуры

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 39.03.01 Социология
2. Профиль подготовки/специализация: Организация и проведение социологических исследований
3. Квалификация (степень) выпускника: Бакалавриат
4. Форма обучения: Очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Кафедра политической истории
6. Составители программы: Лавлинский Сергей Александрович, доцент
7. Рекомендована: научно-методическим советом исторического факультета, протокол от № 3 от 27.03.2025
8. Учебный год: 2025-2026г. 1 семестр

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

приобретение студентами научных знаний и формирование теоретических представлений о способах и предпосылках зарождения и развития религиозных представлений в обществе, о роли религиозного фактора в политической, экономической и социальной жизни общества для использования

приобретенных знаний и сформированных навыков в исследовании социальных, экономических и политических проблем современного мира, а так же, решении практических задач.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «История культуры» относится к блоку гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 39.03.01 Социология (бакалавриат) и входит в вариативную часть.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) и индикаторами их достижения:

Код и название компетенции	Код и название индикатора компетенции	Знания, умения, навыки
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).</p>	<p>Знать: основные теоретические понятия курса, основные этапы развития истории эволюции религии, тенденции в развитии форм религии и тенденции развития религии в современном мире, проводить сравнительный анализ особенностей развития религии в различных регионах мира; Уметь: проводить анализ основных тенденций в развитии традиционных форм религии; выявлять связи эволюции религии и изменений в научной, политической и социокультурной сферах; различать фундаменталистские и модернистские тенденции в религиозной сфере; выявлять и анализировать причины этнических и религиозных конфликтов в современном мире.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>Владеть: навыками самостоятельного, анализа религиозных феноменов. Демонстрировать: способность нахождения путей межконфессионального взаимодействия</p>

Форма промежуточной аттестации:

Зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Семестр 1	Всего
Аудиторные занятия	36	36
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	18	18
Лабораторные занятия		0
Самостоятельная работа	36	36
Курсовая работа		0
Промежуточная аттестация	0	0
Часы на контроль		0
Всего	72	72

13.1 Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
	<i>Лекционные занятия</i>		
1.1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	1. Понимание культуры в различные периоды истории. 2. Закономерности развития мировой и национальных культур. 3. Проблемы типологии истории.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.2	Первобытная культура и ее особенности.	1. Становление культуры и ее ранние формы. 2. Материальная культура первобытного общества. Духовная культура в первобытном обществе и проблемы мировосприятия 3. Элементы первобытной культуры в культуре современного типа.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

1.3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	<p>1 Общие и особенные черты культуры древних цивилизаций (Древний Египет, Передняя Азия, Древняя Персия).</p> <p>2. Греко-римская цивилизация истоки и влияние.</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	<p>1. Древнеиндийская цивилизация: основные этапы развития, характерные и специфические черты</p> <p>2. Особенности китайской цивилизации</p> <p>3. Развитие и особенности японской культуры</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	<p>1.Типологические черты культуры V- XIV веков</p> <p>2.Роль христианской церкви в средневековом обществе</p> <p>3.Складывание европейской социо-культурной общности</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

1.6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Политическая культура XIV-XVI вв., новые концепции и теории развития государства и общества. 2. Этические учения гуманистов, новая система духовных ценностей и идеалов. 3. Характерные черты и этапы в развитии художественной культуры. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выход западной цивилизации за географические рамки. 2. Многообразие форм государственного устройства в XVII-XVIII в. 3. Модернизация человеческого сознания, новая система ценностей. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Промышленная революция и промышленный переворот: экономический и социальный аспекты. 2. Урбанизация и изменение социального облика Европы. 3. Эстетические взгляды и эстетические идеалы эпохи. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

1.9	Основные тенденции в истории мировой культуры XXвека.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание социально-активного государства. 2. Вариативность экономических систем. 3. Развитие культуры в XXвеке. 4. Роль науки в формировании социо-культурной идентичности современного человека 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
Семинары и практические занятия			
2.1	Особенности развития цивилизаций Египта и Передней Азии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование древнеегипетской культуры. 2. Политическая культура Двуречья. 3. Особенности развития цивилизаций Ближнего Востока 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.2	Государство и культура в эллинистический период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-политические и экономические условия становления греческой культурной традиции 2. Культура эллинской цивилизации 3. Гражданственность и государственность в Риме 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.3	Восточные очаги цивилизации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика социальной структуры Индии 2. Распространение буддизма и его влияние на культуру 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Конфуцианские принципы устройства общества 4. Развитие японской культуры 	
2.4	Исламская цивилизация	<ul style="list-style-type: none"> 1. Принципы устройства исламского теократического государства 2. Место и роль человека в исламском обществе. 3. Наука и искусство мусульманского мира 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.5	Византийско-русский мир	<ul style="list-style-type: none"> 1. Роль Византии, как наследницы античного мира. 2. Восточное христианство и его значение для роли Византии в мире 3. От Руси к России: изменение роли русского государства и отражение этих процессов в культуре 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.6	«Новое время» в европейской истории	<ul style="list-style-type: none"> 1. Падение авторитета церкви в обществе. 2. «Великие географические открытия» и их роль в приходе «нового времени». 3. Формирование гуманистических идеалов в европейском обществе 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

2.7	Влияние феномена «просвещения» на европейскую культуру	<ol style="list-style-type: none"> 1. Революция, как новая реальность европейской цивилизации 2. Начало формирования гражданского общества, его нравственных и правовых основ. 3. Формирование рационалистической картины мира и отражение этого в искусстве 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.8	Значение XIX века для мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плюрализм и демократия, складывание гражданского общества и правового государства 2. Кризис рационального гуманизма в искусстве 3. Европеизация России и феномен русской культуры XIX века 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.9	Место XX века в истории цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема целостности современного мира: взаимовлияние культур, всеобщность идеологий, размывание национальных границ. 2. Основные варианты экономических систем индустриального и постиндустриального общества 3. Многообразие концепций, форм и стилевых направлений в культуре XX в. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	2	-	2	4
2	Первобытная культура и ее особенности.	2	-	2	4
3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	2	4	4	10
4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	2	2	4	8
5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	2	4	4	10
6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	2	2	4	8
7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	2	2	4	8
8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	2	2	6	10
9	Основные тенденции в истории мировой культуры XX века.	2	2	6	10
		18	18	36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на лекции вопросов. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать для себя. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника, после чего следует определить с кругом основных проблем выносимых на практическое занятие, после чего приступить к изучению источников и литературы.

Необходимо учитывать, что первичными для получения информации должны выступать первоисточники, историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия целесообразно составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по конкретной теме занятия.

Необходимой представляется и работа с терминами и понятиями по теме практического занятия, что помогает студентам лучше ориентироваться в материале. Для раскрытия содержания терминов следует пользоваться специальными словарями и энциклопедиями.

Такая же работа предполагается и с основными датами по дисциплине «История мировой культуры». Предполагается, что даты по теме практического занятия будут записаны после плана-конспекта и возле каждой дано событие.

В самостоятельную работу входит также подготовка устного ответа на практическом занятии. Он представляет собой выступление студента на практическом занятии по какому-либо вопросу темы.

Ответ должен быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием конспекта. Оно должно представлять собой рассказ.

Время, отведенное на устный ответ, не должно превышать 10-15 минут. После выступления могут быть заданы вопросы как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнять ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.

При подготовке доклада обучающийся должен выявить круг источников и исследовательской литературы по заявленной теме, составить план выступления и написать текст в соответствии с планом. Рекомендуется согласовать план доклада с преподавателем. При необходимости в процессе подготовки доклада может быть составлена презентация, позволяющая визуализировать важнейшие тезисы выступления. Текст доклада должен быть логичным, выводы - аргументированными, корреспондироваться с содержанием доклада.

Выступление с докладом должно отражать собственную позицию докладчика, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

При использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения выполнять все

указания преподавателей, вовремя подключаться к on-line занятиям, ответственно подходить к заданиям для самостоятельной работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источники
1	Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учебное пособие для студ. вузов / Е.П.Борзова ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств .– Изд. 3-е, стер. — СПб. [и др.] : Лань : Омега-Л, 2004 .– 670 с.
2	Горелов, Анатолий Алексеевич. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов ; Моск. психол.-социал. ин-т .– М. : Флинта : МПСИ, 2007 .– 505, [1] с.
3	Культурология: история мировой культуры : учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой .– 2-е изд. перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2004
4	Карпушина, С. В. История мировой культуры : Учебник для студ.вузов / С.В. Карпушина, В.А. Карпушин .– М. : Nota bene, 1998 .– 535 с.
5	История мировой культуры : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. специальностям и направлениям / Авт. кол.: Г. В. Драч, В. Д. Бакулов, В. К. Королев и др.; Науч. ред. Г. В. Драч .– Ростов н/Д : Феникс, 2000 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источники
1	Шендрик, Анатолий Иванович. Теория культуры : Учеб.пособие для вузов / А. И. Шендрик .– М. : Единство, 2002 .– 519 с.
2	Введение в историю мировой культуры / М. С. Каган. Кн. 1: Историогр. очерк и проблемы соврем.методологии. Закономерности культурогенеза, этапы развития культуры традиционного типа- от первобытности к Возрождению .– 2000 .– 367 с.
3	Савельев, Александр Евгеньевич. Культура Древней Греции : учебное пособие для студ. гуманитар. фак. вузов / А.Е. Савельев .– М. : Высш. шк., 2008 .– 460, [1] с.
4	Петров, М. К. Античная культура .– М. : РОССПЭН, 1997 .– 351,[1]с.
5	Человек и духовная культура Востока : [сборник] / Рос. акад.наук, Ин-т Дальнего Востока; отв. ред. А.Е. Лукьянов .– М. : Ин-т Дальнего Востока РАН, 2003 .– 202, [1]с.
6	Кравцова, Марина Евгеньевна. История культуры Китая : Учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / М.Е. Кравцова .– 3-е изд., испр. и доп. — СПб.и др. : Лань, 2003 .
7	Вейс, Герман. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII-XVIII вв. / Герман Вейс .– М. : Эксмо, 2005 .– 141, [2] с.
8	Сэнсом Д, ж.Б. Япония : Краткая история культуры / Пер. с англ.Е.В.Кириллова подред.А.Б.Никитина .– СПб. : Евразия, 1999 .– 572с.
9	Березовая, Лидия Григорьевна. История русской культуры : Учебник для студ. вузов: В 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. Ч.1 .– 2002 .– 398 с.,[1]
10	Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Русская культура / Д. С. Лихачев; Сост. и ил. Л. Р. Мариупольской .– М. : Искусство, 2000 .– 438,[1] с.
11	Европейское Просвещение и цивилизация России = Les Lumieres europeennes et la civilisation de la Russie / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры" [и др.]; отв. ред. С.Я. Карп, С.А.Мезин .– М. : Наука, 2004 .– 355, [1] с.
12	Панарин, Александр Сергеевич. Православная цивилизация в глобальном мире / А.С. Панарин .– М. : Алгоритм, 2002 .– 491,[2] с

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - Том 1. - 239 с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991
2	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 976 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783
3	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 429 с. -URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654
4	Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 561 с. : схем., ил. - (Учебники Высшей школы экономики). -URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

СПС "Консультант Плюс" для образования; СПС «ГАРАНТ» по программе поддержки учебных заведений.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. "ОС Windows v. 7, 8, 0, Foxit PDF Reader, LibreOffice v. 5-7"
2. Проектор, компьютер, экран.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Разделы дисциплины (модули)	Код компетенции	Код индикатора	Оценочные средства для текущей аттестации
1	5	УК-5	УК-5.1	Устный опрос, доклад
2	8	УК-5	УК-5.2	Устный опрос, доклад

Промежуточная

аттестация Форма

контроля - Зачет

Оценочные средства для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного

университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): устный опрос; тестирование (письменное или компьютерное);

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.